

Ekonomiczny Uniwersytet Dziecięcy



Savoir-vivre – zasady, które obowiązują zawsze i wszędzie

Prof. Monika Dobska

Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu

27.11.2023 r.

Organizatorzy



UNIWERSYTET
EKONOMICZNY
W POZNANIU



KONTAKT

Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu
Katedra Badań Rynku i Usług
Al. Niepodległości 10, Poznań



monika.dobska@ue.poznan.pl



0048 501 23 26 23

Prof. nadzw. dr hab. Monika Dobska

AGENDA WYKŁADU

- Przywitanie
- Właściwy ubiór
- Zachowanie przy stole
- Savoir vivre w szkole

SAVOIR VIVRE, jako sztuka życia



SAVOIR VIVRE JAKO ETYKIETA

Forma ceremonialnego zachowania

etiquette początkowo oznaczającego znak na słupku, będący znakiem granicznym posiadłości ziemskich



SAVOIR VIVRE JAKO DOBRE MANIERY

Wychowanie, kultura, kurtuazja, ogłada

Gesty, słowa, intonacja głosu, wygląd zewnętrzny i szacunek jaki żyjemy dla innych

Umiejętność zachowania się w każdej sytuacji



SAVOIR VIVRE JAKO OGŁADA

Ogłada w perspektywie kultury osobistej i savoir vivre, bon ton – właściwy sposób życia bez powodowania dysonansów

”

**Pamiętaj, że zawsze w cenie,
Gdy o przyjaźń czyjąś dbasz,
Jest uprzejme pozdrowienie:
Cześć, dzień dobry, jak się masz!
Kiedy wychodzisz z domu swojego,
Mów do widzenia, miła koleżanko i miły kolego,
Nie spadnie również korona Ci z głowy,
Jeśli wchodząc powiesz.....**

Właściwe przywitanie

- Przedstawienie się i podanie ręki
- Uścisk powinien być odpowiednio silny i stanowczy
- Nie podajemy ręki przez stół i przez próg
- Ani w toalecie
- W trakcie przedstawiania się spójrz osobie w oczy
- Gdy wchodzimy do pomieszczenia, w którym przebywa grupa osób to Ty powinieneś się przywitać

Kto podaje rękę pierwszy?

- kobieta podaje rękę pierwsza mężczyźnie,
- starszy podaje rękę młodszemu mężczyźnie,
- a w sytuacjach biznesowych – pomijasz powyższe 2 zasady – to zawsze osoba wyższa rangą podaje dłoń podwładnemu.

Jaki mocny powinien być uścisk?

**Zbyt mocny uścisk oznacza dominację,
zbyt słaby – uległość.**

Jak więc podawać dłoń, aby dobrze wypaść.

**Uścisk dłoni powinien być zdecydowany i
konkretny.**

Martwa ryba

Ten sposób to podanie dłoni której palce zwisają ku dołowi, najczęściej upiornie zimnej. Ten uścisk nie jest też tak naprawdę uściskiem, a jedynie muśnięciem palców drugiej osoby.

Ciastolina

Dłoń podawana jest prosto, jest sucha i ciepłą, ale uścisk nie niesie ze sobą żadnej siły – w zasadzie jest to po prostu pozwolenie na to, by ktoś chwycił naszą dłoń i ją ścisnął – my zaś nie wkładamy w ten uścisk niczego od siebie.

Na panienkę

Podanie dłoni może tu odbyć się samymi opuszkami palców, albo nawet całą dłonią. Uścisk jest ledwo wyczuwalny, ale jednak jest (w odróżnieniu do „ciastoliny” gdzie go nie ma wcale). nie patrzy się osobie której podaje się dłoń w oczy i najczęściej postawa ciała jest skulona a ramiona opadają i kierują się do wewnątrz.

Na Szreka

Odwrotnością uścisku „na panienkę” – jest uścisk „na Szreka” – czyli silny, stanowczy uścisk, który miażdży dłoń drugiej osoby.

Zamiast przywitania uścisk przypomina bardziej zaproszenie do walki. Najczęściej postawa ciała osoby która w ten sposób ściska dłoń jest otwarta a uśmiech szeroki.

Jak długi powinien być uścisk?

Uścisk dłoni powinien trwać... dokładnie jeden uścisk. Nie może być zbyt długi, aby nie nawiązywać niezręcznie długiego kontaktu fizycznego.

Co zrobić z rękawiczkami?

Przed podaniem dłoni, nawet jeżeli to ktoś pierwszy ją do Ciebie wyciąga, zawsze, ale to zawsze, ściągnij rękawiczkę. Kiedy jesteś na zewnątrz, wystarczy, że zdejmiesz tylko jedną rękawiczkę z prawej dłoni.

”

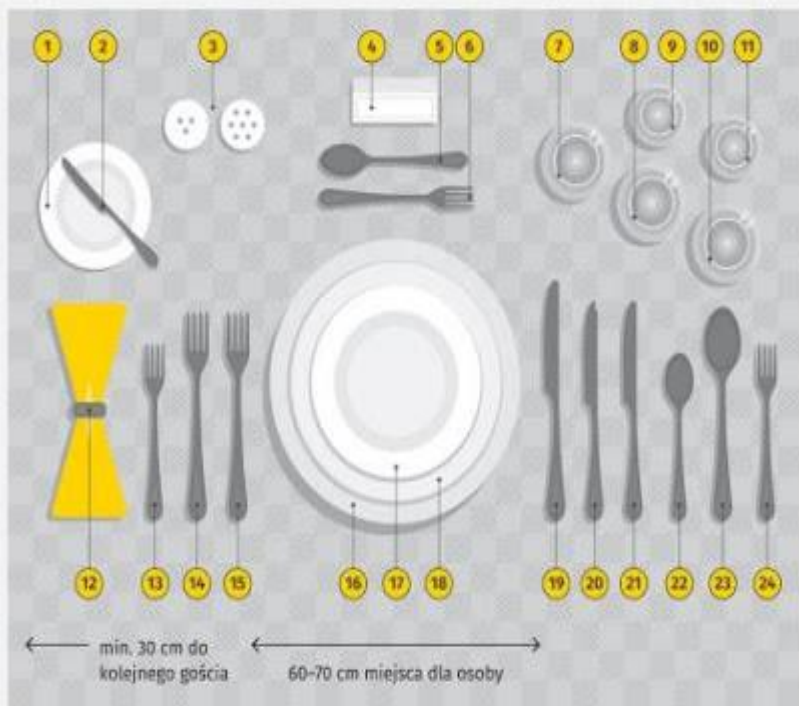
**Punktualność jest na czasie,
Więc o ósmej bądź już w klasie
Brak szacunku okazuje,
Kto godziny nie pilnuje,
Na manierach dobrych zna się,
Ten, kto w klasie jest o**

”

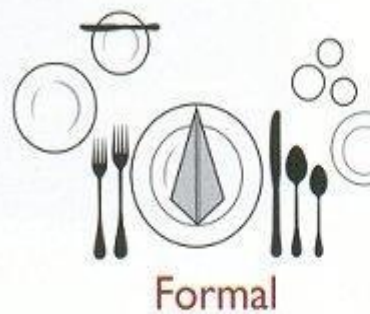
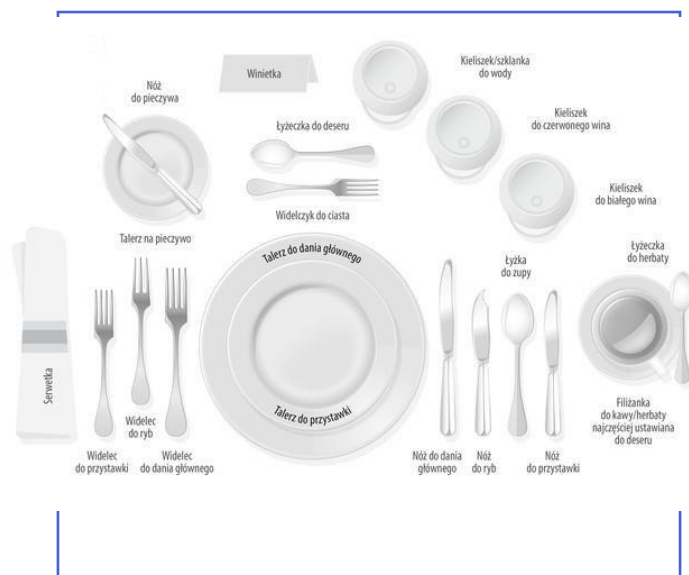
**Kiedy już jesteś przed swoją szkołą,
Pozdrawiaj wszystkich z miną wesołą!
Kiedy prowadzisz w grupie rozmowę,
To nie wyskakuj z niewczesnym słowem,
Czekaj aż Twoja kolej wypadnie
I nie przerywaj bo to!**

SAVOIR-VIVRE PRZY STOLE

Formalne nakrycie stołu



- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. TALERZ DO CHLEBA I MASŁA | 9. KIELISZEK DO SZAMPANA | 17. TALERZ NA ZUPĘ |
| 2. NÓŻ DO MASŁA | 10. KIELISZEK DO WINA BIAŁEGO | 18. TALERZ NA SAŁATKĘ |
| 3. PRZYPRAWY | 11. KIELISZEK DO SHERRY | 19. NÓŻ OBIADOWY |
| 4. WINIETKA | 12. SERWETKA | 20. NÓŻ DO RYBY |
| 5. ŁYŻECZKA DESEROWA | 13. WIDELEC DO SAŁATKI | 21. NÓŻ DO SAŁATKI |
| 6. WIDELCZYK DESEROWY | 14. WIDELEC DO RYBY | 22. ŁYŻECZKA DO HERBATY |
| 7. SZKLANKA DO WODY | 15. WIDELEC OBIADOWY | 23. ŁYŻKA DO ZUPY |
| 8. KIELISZEK DO WINA CZERWONEGO | 16. TALERZ OBIADOWY | 24. WIDELCZYK DO OWOCÓW MORZA |





Dobre zachowanie przy stole:

- 1. Nigdy nie rozmawiaj mając pełne usta,**
- 2. Zawsze jedz z zamkniętymi ustami,**
- 3. Trzymaj widelec w lewej a nóż w prawej ręce,**
- 4. Nie karm zwierząt przy stole,**
- 5. Zawsze pamiętaj aby podziękować przy posiłku**
- 6. Kiedy skończysz posiłek, połóż sztucce równolegle.**

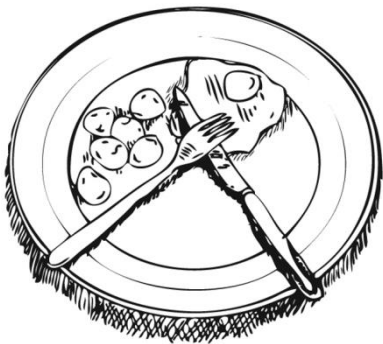
Przerwa w jedzeniu

1. Prawidłowe
2. Nieprawidłowe

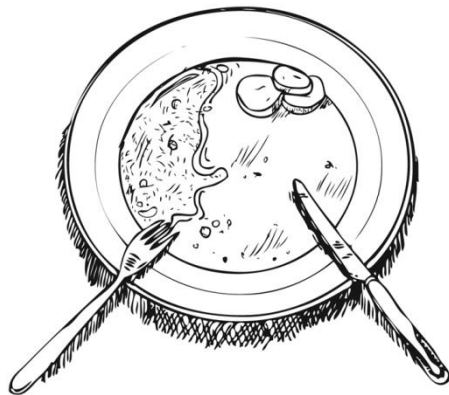
Zakończenie posiłków

3. Styl kontynentalny
4. Styl francuski
5. Styl angielski

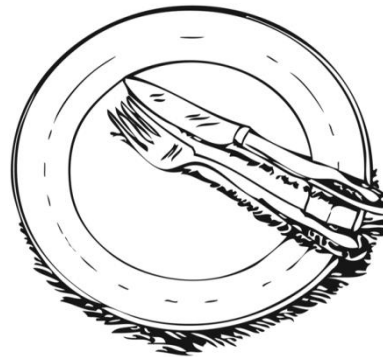
1



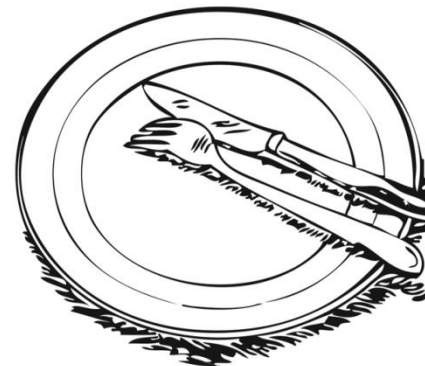
2



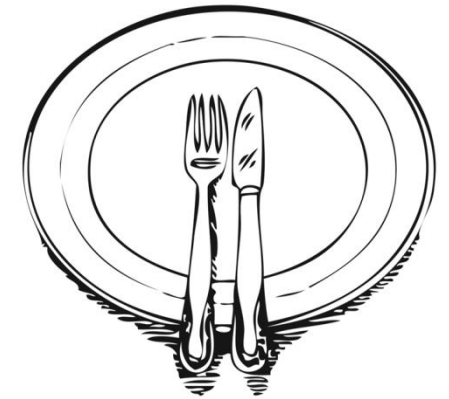
3



4



5



„SZATA ZDOBI CZŁOWIEKA”

1. Uczesanie
2. Bizuteria
3. Tatuáže
4. Kolorystyka ubioru
5. Buty i długość spódnicy

1. Mój strój jest oznaką godności własnej i innych
2. Do szkoły noszę skromny, schludny ubiór
3. Mam czyste buty, nie wnoszę do szkoły błota,
4. Nie przesadzam z ilością ozdób,
5. Nie maluje włosów i paznokci,
6. Zmieniam strój po lekcji Wf

Zawsze ubieraj się odpowiednio do okoliczności

1. Do teatru, na bal i na egzamin – odświętnie i elegancko
2. Na dyskotekę, zabawę – w stroju dowolnym,
3. Do szkoły – w stroju przewidzianym przez regulamin szkolny
4. Na zajęcia wychowania fizycznego – ubierz buty sportowca, oraz dres i strój do ćwiczeń.

**Gdy przez telefon rozmawiasz,
Wpierw uprzejmie się przywitaj,
Potem grzecznie się zapytaj,
Czy nikomu nie przeszkadzasz,
Kiedy dzwoni jakiś Pan
I zostawić chce wiadomość,
Szybko chwyć za pióro sam
I zanotuj słowo w**

DYPLOMATY – dyplomata to człowiek, który dwukrotnie się zastanowi, zanim nic nie powie

- wykształcenie i znajomość języków obcych,
- konwenanse mowy ciała
- umiejętność słuchania –
- powinien być opanowany spokojny, nie może pokazywać reakcji,
- ogłada, odpowiedni ubiór, brak nałogów

Zasady dla młodych gentelmenów

1. Szanuj starszych
2. Nastaw się na wytężoną pracę
3. Dotrzymuj słowa
4. Ucz się języków, historii i geografii
5. Czytaj książki
6. Szanuj kobiety,
7. Żyj w realu

Dżentelmen wszędzie mile jest widziany
Dżentelmen nie przełazi przez parkany
Dżentelmen przed robotą się nie wzdraga
Dżentelmen tam gdzie może to pomaga
Dżentelmen ustępuje miejsca babci
Dżentelmen gra z siostrzyczką w kociłapki
Dżentelmen pierwszy kłania się znajomym,
Dżentelmen nie jest psotny i łakomy,
Dżentelmen mówi proszę i dziękuję,
Dżentelmen wciąż się dobrze zachowuje,
Dżentelmen siada czysty do obiadu,
Dżentelmen nie wykrada jabłek z sadu,
Dżentelmen nie buszuje po ogródkach.

O KULTURĘ BARDZO PROSZĘ

**Brzydkie to wrażenie sprawia
Dłubać w uchu, zębach, nosie,
Gdy się właśnie z kimś rozmawia,
Oto trafna jest nauka
Zapamiętać nie zaszkodzi
Zawsze trzeba w drzwi zapukać
Gdy się do pokoju**

O KULTURĘ BARDZO PROSZĘ

Zadanie w grupach:

- **Opiszcie jakie zachowania w szkole są zgodne z zasadami savoir vivre**
- **Jakie działania Wam się nie podobają i dlaczego**



*Jeśli nie wiesz, jak należy się w jakiejś
sytuacji zachować na wszelki wypadek
zachowuj się przyzwoicie*