



**W poszukiwaniu inspiracji, czyli jak  
rozвивać aktywność poznawczą dziecka?**  
Marzena Lebowska

**Politechnika Gdańska**  
25 czerwca 2020 r.



EKONOMICZNY UNIwersYTET DZIECIĘCY

WWW.UNIwersYTET-DZIECIĘCY.PL

1

**„Nie zmuszaj dzieci do aktywności, lecz wyzwalaj ich aktywność.  
Nie kaź myśleć, lecz twórz warunki do myślenia.  
Nie żądaj, lecz przekonuj.  
Pozwól dziecku pytać i powoli rozwijaj jego umysł tak,  
aby samo chciało wiedzieć ...”**

*Janusz Korczak*

2

## Pojęcie aktywności

- Aktywność jest właściwością wrodzoną każdego człowieka;
- „aktywność jest podstawową właściwością istot żywych, sposobem ich istnienia”  
(Tyszkowa 1990, s.6);

3

## Rodzaje aktywności

- **zabawa** - najczęściej dominująca forma aktywności dzieci w wieku do 7 lat;
- **nauka** -aktywność wieku szkolnego,
- **praca** –najczęściej przejawiany rodzaj aktywności w okresie dorosłości
- **czas emerytury** oraz „**umiłowania życia**” w okresie późnej dorosłości

(patrz:Brzezińska, Hejmanowski 2005;Hurlock 1985, Włodarski 1990).

4

## Aktywność poznawcza

„(...) wyraża się w fakcie, iż człowiek zamiast biernie spostrzegać rzeczy i zjawiska czynnie w nie wnika, by je poznać.

Zamiast mechanicznie przyswajać materiał spostrzeżeniowy - intensywnie go analizuje, samodzielnie i planowo go organizuje dla lepszego zrozumienia i opanowania.”

(A. Gurycka 1977, s.38)

5

## Aktywność poznawcza

- dochodzenie do nowych stwierdzeń  
(eksperymentowanie, rozwiązywanie problemów, poszukiwanie informacji, wnioskowanie, definiowanie, pisanie, rozmowa, dyskusja);
- działania na przyswajanym materiale  
(tworzenie skojarzeń, porównywanie, klasyfikowanie, obserwacja zjawisk, dokonywanie pomiarów, czytanie);
- organizowanie treści  
(szukanie powiązań, dokonywanie przekształceń na materiale -klasyfikowanie, grupowanie, porównywanie)
- werbalizacja  
(formułowanie pytań, formułowanie własnych sądów i przekonań)

6

## Rozwój psychiczny dziecka



7

## Dwa lata

- Okres znaczącej równowagi
- Pewnie biega, wspina się
- Pewniejszy językowo
- Kochający i uczuciowy
- Ciepło reaguje na innych ludzi

8

## Dwa i pół roku

- Bardzo uparty, mało elastyczny
- Niezwykle wymagający, mający skłonność do dominacji
- Wiek gwałtownych emocji
- Wiek skrajnych przeciwieństw

*Słowo kluczowe - **upór***

9

## Trzy lata

- Krótkie uspokojenie
- Wydaje się pogodzone ze światem
- Może zrobić coś „po Twojemu”
- Zdecydowanym krokiem idzie do przodu na spotkanie przygody  
Wydaje się być zadowolone z siebie i ze swojego otoczenia

***Stan doskonałej równowagi***

10

## Trzy i pół roku

- Duża niepewność, nierównowaga
- Zaburzenia koordynacji ruchowej:
  - ❖ Potykanie się, przewracanie się, lęk wysokości
  - ❖ Dotyczy też rąk (gorsze rysunki)
  - ❖ Dotyczy języka – jąkanie
  - ❖ Dotyczy oczu i uszu – zezowanie, skargi „nie widzę”, „nie słyszę”
- Potrzeba rozładowania emocji (np. obgryzanie paznokci)

11

## Cztery lata

Nie do opanowania

- ruchowo (biją, kopią, rzucają kamienie, uciekają)
- Emocjonalnie
- Jeśli chodzi o stosunki międzyludzkie
- Wyobraźnia – bez „rozsądnych” granic

***Ciągle sprawdzanie się***

12

## Cztery i pół roku

- Lepiej nad sobą panuje i rozwija wiele swoich zdolności
- Bardziej konsekwentne w swoich działaniach
- Gwałtowny rozwój intelektualny
- Nadrabia różne opóźnienia (np. chłopcy opóźnieni motorycznie czy językowo)

13

## Pięć lat

- Stabilny, dobrze przystosowany
- Można na nim polegać
- Próbuje tylko tego co może zrobić
- Matka – stanowi dla niego centrum świata

***„jest prawdziwym aniołem”***

14

## Pięć i pół – sześć lat

- Podlega gwałtownym emocjom, jest rozdzielane przez skrajności (w jednej chwili kocha, a zaraz nienawidzi)
- Jest nieustępliwy
- Reaguje na innych negatywnie

*„jestem centrum świata”*

15

## Siedem lat

- Bardziej skryty
- Spokojniejszy, ale częściej narzeka
- Markotny, osowiały i chimeryczny
- Uważa, że nikt go nie lubi, wszyscy są przeciwko
- Zbyt wiele wymaga od siebie
- Jego intelekt w dynamicznym rozwoju

*woli być sam*

16



## Osiem lat

- Nie ma dla niego rzeczy niemożliwych,
- Nie każdą rzecz doprowadza do końca,
- Ekspansywny i szybki
- Jednocześnie BARDZO wrażliwy
- Gotowy i chętny do relacji dwukierunkowych

***Niepowstrzymany! Ekspansywny! Entuzjastyczny!  
Nie cofający się przed niczym!***

17

## Dziewięć lat

- Skrajnie niezależny
- W swoich oczach jest *starym wyjadaczem*
- Zdecydowanie mniej dyskutuje
- Bardziej interesuje się kolegami niż rodziną
- Często marudzi nad ogólnym samopoczuciem (np. boli go głowa, gdy ma się uczyć)
- Czasem bunt przeciw autorytetom

18

## Dziesięć lat

- Chce być dobry i robić to, co należy
- Konkretny i bezpośredni, ale nie sztywny
- Lubi życie takie, jakie jest i potrafi się nim cieszyć

*Jedyny okres RÓWNOWAGI .... do 16 lat*

19

## Dorastanie

I FAZA – dominują czynniki biologiczne

Od 11 r.ż. do 16 r.ż.

II FAZA – dominują czynniki kulturowe

Od 16 r.ż. do 19 r.ż.

20

## Dorastanie

Obie fazy oddziela 16 rok życia – uznawany za czas nasilenia neurotyczności (zwłaszcza u chłopców) oraz czas zwiększonych konfliktów szkolnych.

Nasilają się psychiczne trudności dorastania – kryzys młdzieńczy

21

## Dorastanie

Obecnie ze względu na zmiany społeczno – kulturowe okres dorastania u wielu osób wydłuża się

22

## Dorastanie – I faza

- Ogólne niezrównoważenie emocjonalne – nadmierna pobudliwość
- Drażliwość, niepokój ruchowy
- Dziewczęta mają często złe humory, są nadąsane, płaczliwe
- Chłopcy bywają agresywni
- Zmienność motywacji

23

## Dorastanie – I faza

- Wzrasta krytycyzm – dorastający bacznie rozważają, oceniają i selekcjonują informacje o świecie zewnętrznym  
(nie jest to zła wola, lecz większe możliwości umysłowe i zwiększona reaktywność uczuć)

24

## Dorastanie – I faza

Chaos przeżyć, dążeń i szybko po sobie następujące odmienne stany psychiczne:

- Energia – lenistwo
- Radość – smutek
- Brawura – nieśmiałość
- Towarzyskość – samotność
- Potrzeba autorytetu – odrzucenie
- Konformizm – potrzeba bycia sobą

25

## Dorastanie – I faza

- Wewnętrzny konflikt – potrzeba bycia dorosłym i samodzielnym, a pragnienie zachowania przywilejów dziecka
- Tzw. „wiek psychiczny” zmienia się z dnia na dzień

26

## Dorastanie – I faza

Może dojść do przejściowego  
obniżenia wyników w nauce.

Chociaż podstawowe funkcje umysłowe ważne w  
uczeniu się – uwaga, pamięć, myślenie – ulegają  
doskonaleniu.

Pojawiają się trudności w koncentracji uwagi.

27

## Dorastanie – I faza

Jest to spowodowane chwiejnością układu  
wiegatatywnego, ale też poszerzających się  
zainteresowań, większej różnorodności dążeń i  
wzrastającą aktywnością emocjonalną.

Pojawiają się zdolności do różnicowania spraw ważnych  
od mniej ważnych.

Nauka zalicza się do tych drugich i dlatego przesuwa się  
na dalsze plany.

28

## Zadania rozwojowe

- Rozwijanie poczucia autonomii i niezależności
- Rozwój kompetencji emocjonalnych – empatia, współczucie
- Budowanie systemu własnej wartości
- Nabywanie pewności siebie
- Radzenie sobie ze zmianami w sferze fizyczności – też rozwój seksualności
- Rozwijanie umiejętności interpersonalnych
- Poznajowanie zasad współpracy z innymi
- Budowanie własnej tożsamości

29

## Zadania rozwojowe

Do tego wszystkiego dochodzi zadanie związane z wyborem dalszej drogi edukacyjno – zawodowej, które ma być oparte na samopoznaniu.

30

## Uwagi ogólne

- Nastolatki przestają liczyć się ze zdaniem dorosłych
- Brak akceptacji ze strony rówieśników jest dla nich trudne do przeżycia
- Są bardzo wrażliwi, a nawet nadwrażliwi - liczą się wszystkie oceny, nawet tych osób na zdaniu których nastolatkom nie powinno zależeć

31

## Uwagi ogólne

- Wielu nastolatków, począwszy od 11 r.ż. popada w stany depresyjne lub paranooidalne, co może przyjąć formę agresji

32



## Rozwój poznawczy a rodzaj inteligencji



33

## Teoria inteligencji wielorakiej wg Howarda Gardnera



34

## Teoria inteligencji wielorakiej wg Howarda Gardnera

*„(...) uważamy, że poznawczą kompetencję czy sprawność człowieka lepiej opisuje się w kategoriach zbioru zdolności, talentów, czy też umiejętności umysłowych, które nazywamy inteligencjami.*

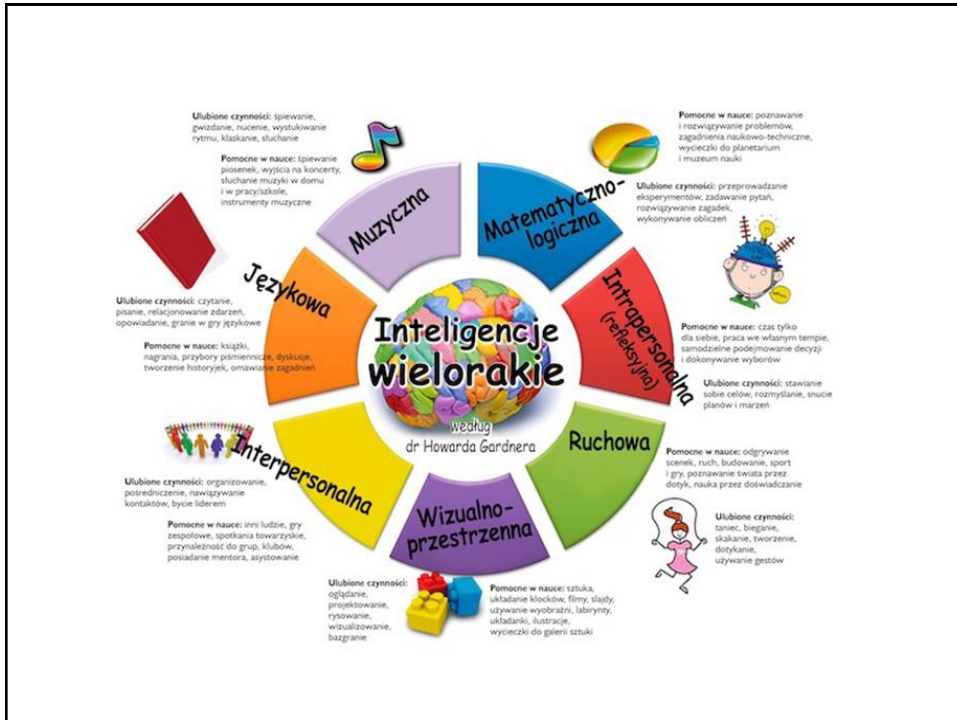
*Wszystkie normalne osoby posiadają w jakiejś mierze, każdą z tych umiejętności, różny jest jednak stopień ich nasilenia oraz połączenie.”*

35

## Założenia teorii

- każdy człowiek posiada różne typy inteligencji rozwinięte w różnym stopniu
- wszystkie inteligencje wzajemnie ze sobą współpracują
- te szczególnie rozwinięte u danej osoby, tworzą „profil inteligencji”
- ulega on zmianom w trakcie życia
- każdą z inteligencji można rozwijać
- warto wzmacniać mocne i z ich wykorzystaniem rozwijać te słabsze

36



37

# 1. INTELIGENCJA JĘZYKOWA



38

## INTELIGENCJA JĘZYKOWA

- Umiejętność swobodnego korzystania ze słów oraz języka
- Osoby o inteligencji werbalnej starannie dobierają słowa, gdyż potrafią wychwycić subtelne różnice znaczeniowe między słowami, mają poczucie rytmu oraz dźwięku słów.
- Słowa wykorzystują w celach rozrywkowych, informacyjnych czy perswazyjnych.
- Lubią literaturę, zabawę słowami, chętnie uczestniczą w debatach, dobrze radzą sobie z pracami pisemnymi.

39

- W związku z tymi umiejętnościami dobrze sprawdzają się w zawodzie: pisarza, dziennikarza, publicysty, prawnika, nauczyciela, tłumacza.

40

## Dzieci z przewagą inteligencji językowej

- Myślą „słowami” i lubią czytać
- Przejrzyście wypowiadają i spisują myśli
- Tworzą opowiadania, barwne historie
- Uczą się słuchając, czytając, dyskutując
- Używają bogatego słownictwa
- Szybko uczą się języków obcych
- Używają języka do zabawiania innych,
- negocjacji, instruowania słuchaczy

41

## Rola rodziców

- Grajcie w gry takie jak Scrabble, gry słowne oraz rozwiązujcie wspólnie krzyżówki, piszcie opowiadania
- Czytajcie, czytajcie i jeszcze raz czytajcie.
- Omówcie postać z filmu telewizyjnego
- Zadawaj pytania: „Ale dlaczego?” lub „Jak dokładnie?”, „Możesz mi to wyjaśnić?”

**Rozmawiajcie! Słuchajcie aktywnie!**

42

## 2. INTELIGENCJA MUZYCZNO- RYTMICZNA



43

## INTELIGENCJA MUZYCZNO- RYTMICZNA

**zdolność postrzegania form muzycznych**

Oznacza to możliwość łatwego komponowania, interpretowania, przekształcania i oceniania wszystkich rodzajów muzyki i dźwięków.

44

## Dzieci z przewagą inteligencji muzyczno-rytmicznej

- Rozumieją świat poprzez rytm i melodię
- Potrafią aktywnie słuchać
- Łączą muzykę z emocjami
- Są wrażliwe na odbiór dźwięków
- Mają poczucie rytmu, lubią śpiewać
- Zmieniają w muzykę wszystko, co robią
- Uczą się przy muzyce
- Szybko dostrzegają wzory

45

Są wrażliwe na dźwięki, nie tylko muzyczne:

- odczytują ton głosu, np. pytają mamę, dlaczego jest smutna, nawet, gdy mama stara się to ukryć
- przeżywają muzykę, np. ma swoje ulubione piosenki wywołujące określone reakcje, lubią głośno śpiewać,
- nucą podczas zabawy

46

- uczą się i wykonują różne czynności przy muzyce,
- zapamiętują rytmy,
- mają dobry słuch muzyczny

47

## Rola rodzica

- Wymyślaj rymowanki, piosenki i wiersze.
- Ilustruj opowiadania efektami dźwiękowymi
- Umożliwiaj dziecku kontakt z różnymi rodzajami muzyki
- Posłuchaj ciszy
- Zauważ, w jaki sposób muzyka jest stosowana do tworzenia nastroju i napięcia w sztukach i filmach telewizyjnych.

48



- Zachęć dziecko do połączenia zadanych wzorów matematycznych z muzyką.
- Pokaż, w jaki sposób różne utwory muzyczne mogą zmieniać nastrój i zapytaj dziecko, jak czuje się słuchając różnych utworów

49

### 3. INTELIGENCJA WIZUALNO- PRZESTRZENNA



50

## INTELIGENCJA WIZUALNO-PRZESTRZENNA

zdolność do kształtowania i wizualizacji obrazów  
2D i 3D.

Ponadto jest to zdolność do zrozumienia,  
manipulowania i modyfikowania układu  
zarówno dużych, jak i małych przestrzeni.

51

- Z łatwością zapamiętują zdjęcia i obiekty, a nie słowa.
- Można to określić mianem potocznie używanego pojęcia “pamięci wzrokowej”.
- Dostrzegają oni i zapamiętują na przykład modele samochodów i motocykli napotkanych na ulicy, ubrania i włosy osób, z jakimi rozmawiali itp.

52

## Dzieci z przewagą inteligencji przestrzenno- wizualnej

- Są twórcze i pomysłowe
- Doskonale orientują się w przestrzeni
- Wiernie odtwarzają w pamięci obrazy
- Dużo rysują oraz dobrze konstruują
- Czytają mapy, tabele i diagramy
- Mają bogatą wyobraźnię
- Czerpią przyjemność z rozkręcania
- i składania elementów w jedną całość

53

## Rola rodzica

- Szukajcie wzorów w chmurach lub liściach.
- Zaprojektujcie idealny dom dla ulubionej zabawki lub zwierzątka.
- Zachęcajcie do wizualizacji
- Planujcie swoje wycieczki samochodowe i używajcie kompasu.
- Zaplanujcie i przeprowadźcie poszukiwanie skarbów

54

## 4. INTELIGENCJA RUCHOWA



55

## INTELIGENCJA RUCHOWA

Polega na umiejętności wykorzystania własnego ciała (całego lub tylko niektórych jego części) do wyrażania idei, uczenia się, rozwiązywania problemów, wykonywania czynności lub tworzenia produktów.

56

## Dzieci z przewagą inteligencji ruchowej

- Lubią ruch i kontakt fizyczny
- Mają wyczucie czasu i przestrzeni
- Są uzdolnione manualnie
- Mają dobrą koordynację ruchową
- Lubią wycieczki i zajęcia w terenie
- Lubią biegać, pływać, jeździć na nartach, łyżwach, tańczyć

57

- Lubią zwierzęta i środowisko naturalne,
- Zgłębiają tajniki biologii,
- Dobrze piszą i liczą,
- Lubią wymyślać nowe gry
- Kontrolują ruchy swojego ciała i bez trudu posługują się przedmiotami
- Wszystkiego muszą dotknąć
- Są bardzo wrażliwe na dotyk

58

## Rola rodzica

- Zagrajcie w „Kalambury”
- Naucz się żonglować piłeczkami - doskonałe ćwiczenie na koordynację rąk i oczu.
- Zachęć dziecko do pływania i uprawiania co najmniej jednej dyscypliny sportowej.
- Nauczcie się wspólnie jakichś tańców.
- Wybierzcie jakieś emocje – szczęście, poczucie winy, obawę, podekscytowanie, itp. i poruszajcie się w sposób, który wyraża takie uczucie.

59

## 5. INTELIGENCJA LOGICZNO-MATEMATYCZNA



60

## INTELIGENCJA LOGICZNO-MATEMATYCZNA

Zdolność do rozumienia abstrakcyjnych związków między różnymi pojęciami.

Używamy jej przede wszystkim do rozwiązywania problemów logicznych i matematycznych.

61

Doskonale skorelowana ze sposobem funkcjonowania obu półkul mózgowych.  
Z tego też powodu nasza kultura zawsze uważała ją za jedyny rodzaj inteligencji.

62

## Dzieci z przewagą inteligencji logiczno-matematycznej

- Mają uzdolnienia matematyczne
- Lubią porządek i precyzyjne instrukcje
- Są konkretne i dociekliwe
- Badają i zbierają informacje
- Lubią gry, łamigłówki i zagadki
- Potrafią rozwiązywać problemy
- Umiejętnie szeregują, klasyfikują i wnioskuje
- Mają racjonalne spojrzenie na życie

63

## Rola rodzica

- Gotujcie lub majsterkujcie razem
- Grajcie w zgadywanki arytmetyczne, w szachy, warcaby i inne gry strategiczne
- Grajcie w gry karciane takie jak kierki lub remi
- Spróbujcie przewidzieć, co wydarzy się w filmie
- Odwiedźcie najbliższe muzeum nauki
- Szukajcie sposobów na wyciąganie wniosków z programów telewizyjny

64



## 6. INTELIGENCJA PRZYRODNICZA



65

## INTELIGENCJA PRZYRODNICZA

Wrażliwość na formy naturalne i cechy geologiczne Ziemi.

Obejmuje umiejętność rozróżniania i klasyfikowania szczegółów oraz elementów środowiska miejskiego, podmiejskiego lub wiejskiego.

66

## Dzieci z przewagą inteligencji przyrodniczej

- Rozumieją świat roślin i zwierząt
- Rozpoznają i kategoryzują obiekty przyrody
- Dostrzegają wzorce funkcjonujące w naturze
- Lubią przebywać na świeżym powietrzu
- Kochają przyrodę, pasjonują się ekologią
- Klasyfikują przedmioty w hierarchie

67

## Rola rodziców

- Hodujcie rośliny
- Obserwujcie zachowania zwierząt,
- Wizyty w ZOO, parkach przyrody
- Wycieczki na „łono natury”
- Pomóżcie w tworzeniu różnorodnych kolekcji

68

## 7. INTELIGENCJA INTERPERSONALNA



69

## INTELIGENCJA INTERPERSONALNA

Umiejętności skupiania się na rzeczach ważnych dla innych ludzi.

- pamiętanie o zainteresowaniach innych osób, ich motywacjach, światopoglądzie, osobistej historii i intencjach.
- Często obejmuje również zdolność do przewidywania konsekwencji swoich decyzji, uczuć i działań.

70

## Dzieci z przewagą inteligencji interpersonalnej

- Lubią i potrafią pracować w grupie
- Łatwo nawiązują kontakty z ludźmi
- Mają zdolności przywódcze
- Są komunikatywne
- Są asertywne przy konfrontacji

71

## Rola rodzica

- Nauka nazywania uczuć swoich i innych ludzi (np. fotografie w gazecie, obrazki książce).
- zabawa w szkołę, nauczanie innych
- udział w spotkaniach,
- rozmowa o przyczynie zachowań różnych ludzi
- tworzenie herbu rodziny

72

## 8. INTELIGENCJA INTRAPERSONALNA



73

## INTELIGENCJA INTRAPERSONALNA

Tendencja do myślenia w kategoriach pytań i szukania transcendentalnych odpowiedzi.

- Dlaczego istnieje życie?
- Dlaczego istnieje śmierć?
- Dlaczego tak często wybuchają na świecie wojny?
- Co stanie się w przyszłości?
- Czym jest tak naprawdę miłość?

74

To zdolność rozumienia:

- samego siebie,
- własnych uczuć,
- patrzenia na świat ze swojego punktu widzenia,
- umiejętność kierowania własnym postępowaniem

75

## Dzieci z przewagą inteligencji intrapersonalnej

- Lubią pracować samodzielnie
- Znają własne mocne strony
- Budują wewnętrzną motywację
- Poszukują odpowiedzi na trudne pytania
- Mają jasno sprecyzowany punkt widzenia, odczucia i motywy działania

76

## Rola rodzica

- Pokaż dziecku, że sam również wyznaczasz sobie cele i robisz plany.
- Zachęć dziecko do traktowania wszystkich błędów jako szans na wyciągnięcie wniosków na przyszłość
- Zachęć dziecko, żeby prowadziło pamiętnik.
- Szukaj okazji, żeby dyskutować o ważnych tematach mających etyczny lub moralny wymiar.

77

## Pamiętajcie, że...

Happiness is a state of mind.



78



Dzieci potrzebują  
od nas  
trochę pomocy  
i bardzo dużo  
**NIEPRZESZKA-  
DZANIA**