

## Profesjonalista – konkurs. Etap II

Za nami pierwszy etap konkursu, co oznacza, że wybraliście już interesujące Was zawody i możemy bardziej szczegółowo poznać pracę przedstawicieli wybranych profesji.

Cieszę się, że na naszej liście konkursowych zawodów znalazły się przeróżne propozycje i z wielkim zainteresowaniem czekam na Wasze prace z drugiego etapu. A jakie jest Wasze zadanie w tym tygodniu?



Tym razem będziecie musieli wcielić się w rolę filmowców, gdyż Waszym zadaniem będzie nakręcenie krótkiego filmu pod tytułem „Dzień pracy Profesjonalisty”. Zadanie nie jest łatwe, ale jestem pewna, że sobie poradzicie!

Zadanie możecie wykonać na dwa sposoby (należy wybrać jeden z nich):

1. w formie wywiadu z osobą, która wykonuje wybrany przez Was zawód albo dobrze zna tę profesję,
2. w formie inscenizacji pracy w wybranym przez Was zawodzie, to znaczy za pomocą odegranych przez Was (samodzielnie lub z kolegami / koleżankami) scenek prezentujących plan dnia Profesjonalisty, jego codzienne obowiązki i typowe zadania.

Zanim zaczniecie pracę nad filmem, zastanówcie się, która forma bardziej Wam odpowiada. Oto kilka wskazówek.

## **SPOSÓB 1. „WYWIAD”**

Jeśli zdecydujesz się na film w formie wywiadu, pamiętaj o kilku poradach:

### **PRZED NAGRANIEM**

- \* wybierz osobę, która wykonuje wybrany przez Ciebie zawód lub dobrze go zna i zapytaj, czy zgodzi się wystąpić w Twoim filmie. Opowiedz jej o naszym konkursie i wytłumacz, dlaczego zwracasz się z taką prośbą;
- \* przygotuj listę pytań, które chcesz zadać podczas wywiadu. Pytania mają dotyczyć szczegółów wykonywania wybranej profesji, np. obowiązków i zadań, planu dnia, ciekawych sytuacji, itp. Ich treść zależy od Twojej pomysłowości!
- \* wybierz i poproś o pomoc osobę, która będzie nagrywała Twój film.

### **W TRAKCIE NAGRANIA**

- \* zadбай o właściwe warunki do nagrania – hałas, zamieszanie, czy pośpiech mogą popsuć efekt Twojej pracy,
- \* zrób próbę sprzętu nagrywającego,
- \* przywitaj się z zaproszonym do wywiadu Profesjonalistą i z widzami,
- \* przedstaw widzom swojego gościa i wykonywany przez niego zawód,
- \* poprowadź wywiad, zadając wcześniej przygotowane pytania,
- \* mów głośno i wyraźnie,
- \* nie zapomnij podziękować osobie, która kręciła film i Profesjonalistcie za udział w nagraniu.

### **PO NAGRANIU**

- \* zmontuj nagranie – przed wszystkim upewnij się, że dźwięk dobrze się odtwarza,
- \* szczegółowe wymagania techniczne dotyczące filmu znajdziesz w części „Czas na zadanie”,
- \* gdy Twój film będzie gotowy, prześlij nam swoje nagranie. Prześlij je także, wraz z podziękowaniem, do Profesjonalisty, który udzielił Ci wywiadu.

**POWODZENIA!**

## SPOSÓB 2. „INSCENIZACJA”

Jeśli zdecydujesz się na film w formie inscenizacji, pamiętaj o kilku poradach:

### PRZED NAGRANIEM

- \* porozmawiaj z osobą, która wykonuje wybrany przez Ciebie zawód lub dobrze go zna i poproś, żeby opowiedziała Ci o szczegółach pracy albo poszukaj potrzebnych informacji w Internecie / w książkach;
- \* na podstawie zebranych wiadomości wymyśl scenariusz, czyli układ scen, z których będzie się składał Twój film. Jego treść ma dotyczyć szczegółów wykonywania wybranej profesji, np. obowiązków i zadań, planu dnia, ciekawych sytuacji, itp. Scenariusz zależy od Twojej pomysłowości!
- \* zdecyduj, czy będziesz nagrywał / nagrywała film samodzielnie, czy z udziałem kolegów / koleżanek. Jeśli Twój scenariusz wymaga udziału większej liczby osób, zapytaj kolegów / koleżanki, czy zgodzą się wystąpić w Twoim filmie. Opowiedz im o naszym konkursie, wytłumacz, dlaczego zwracasz się z taką prośbą i jaka będzie ich rola;
- \* przygotuj potrzebne stroje i rekwizyty,
- \* jeśli jest taka potrzeba, wybierz i poproś o pomoc osobę, która będzie nagrywała Twój film.

### W TRAKCIE NAGRANIA

- \* zadbaj o właściwe warunki do nagrania – hałas, zamieszanie, czy pośpiech mogą popsuć efekt Twojej pracy,
- \* zrób próbę sprzętu nagrywającego,
- \* nagraj sceny, które wcześniej wymyśliłeś / wymyśliłaś,
- \* mów głośno i wyraźnie,
- \* nie zapomnij podziękować za pomoc osobie, która kręciła film oraz pozostałym aktorom występującym w Twoim nagraniu.

### PO NAGRANIU

- \* zmontuj nagranie – przed wszystkim upewnij się, że dźwięk dobrze się odtwarza,
- \* szczegółowe wymagania techniczne dotyczące filmu znajdziesz w części „Czas na zadanie”,
- \* gdy Twój film będzie gotowy, prześlij nam swoje nagranie. Prześlij je także, wraz z podziękowaniem, osobom, które uczestniczyły w nagraniu.

**POWODZENIA!**

## Czas na zadanie

Twoim zadaniem jest nakręcenie krótkiego filmu pod tytułem „Dzień pracy Profesjonalisty”, w wybranej formie – wywiadu LUB inscenizacji.

### Terminy i ogólne wymagania

Na wykonanie całego zadania z etapu drugiego Uczestnicy konkursu mają tydzień (07.VI.-13.VI), a ostateczny termin przesłania prac to **13 czerwca 2013 roku**.

Wszyscy Uczestnicy, którzy prześlą do nas filmy w podanym terminie, otrzymają **Odznakę Zawodowca**, więc warto się postarać!

17 czerwca Wasze prace będą opublikowane na stronie, gdzie wszyscy studenci EUD będą mogli głosować na swoich faworytów.

Gdy Twój film będzie gotowy, zaloguj się na naszej stronie i prześlij pracę za pomocą formularza, który znajduje się pod linkiem: <http://www.uniwersytet-dzieciocy.pl/profil/konkurs-dodaj6/>

### UWAGA! Wymagania dotyczące filmów:

- czas trwania: **do 5 min**
- waga / wielkość pliku: **do 30 MB**
- format: **MP4** (do konwertowania plików wideo polecamy program, który jest bardzo prosty w obsłudze: [http://www.freemake.com/pl/free\\_video\\_converter/](http://www.freemake.com/pl/free_video_converter/)  
Po włączeniu naciskasz VIDEO, wybierasz swój plik, a potem DO MP4 i gotowe ☺)
- **film może być nakręcony dowolnym urządzeniem** – kamerą, aparatem fotograficznym lub telefonem komórkowym,
- drobna pomoc i wsparcie kogoś dorosłego w trakcie montażu filmu jest dozwolona.  
Niedozwolone jest jednak powierzenie montażu w całości innej osobie.

*Jeśli masz trudności z przygotowaniem filmu, zapraszam na forum konkursu, gdzie znajdziesz wątek poświęcony wykonaniu zadania z etapu II – tam postaram się odpowiedzieć na wszystkie pytania i wątpliwości Uczestników konkursu.*

**Jestem bardzo ciekawa efektów Waszej pracy  
i z zainteresowaniem czekam na Wasze filmy!**

**Uwaga!**

Jeśli zdecydujesz się zamieścić jakiegokolwiek grafiki lub zdjęcia znalezione w sieci, pamiętaj by pod zdjęciem umieścić (może być drobną czcionką) adres strony, z której pochodzi.

Jeżeli szukasz informacji pomocniczych w internecie, pamiętaj, by nie przeklejać zdań znalezionych na stronach.

Regulamin konkursu dostępny jest na stronie:

[http://www.uniwersytet-dzieciocy.pl/files/other/profesjonalista\\_regulamin.pdf](http://www.uniwersytet-dzieciocy.pl/files/other/profesjonalista_regulamin.pdf)